

**Corinne Lovera Vitali** - [ecrirelv@corinne-lovera-vitali.net](mailto:ecrirelv@corinne-lovera-vitali.net) - [instagram](#)

màj juin 26

site [www.corinne-lovera-vitali.net](http://www.corinne-lovera-vitali.net)

sons & lectures [soundcloud](#)

vidéos [youtube](#)

parlé musique LES FERNANDEZ [soundcloud](#) & [bandcamp](#)

depuis mai 2021 sont postés ici des [dessins](#)

### **monologues, textes, nouvelles, romans & autres - poésie**

[tout le monde quelque chose](#), Éditions MF collection Inventions, janvier 2026

[Kill Jekyll](#), Éditions do, mai 2022

[coupe-le](#), Éditions MF collection Inventions, janvier 2021

[ronette et modine](#), livre papier + epub + antilivre, Abrüpt, mai 2019

[ta sœur l'océan mon frère](#), Littérature mineure/Maison Dagoit, janvier 2017

[ce qu'il faut](#), livre papier + epub avec bonus sonores, publie.net, octobre 2016

[78 moins 39](#), Louise Bottu, juin 2016

[apnée](#), Contre-Mur, epub, 2015

[absence des cowboys](#), avec des dessins de Stéphane Korvin, Ripopée, 2015

[scrute le travail](#), avec CD, éditionsprécipitées, 2011

[tout ce que je veux](#), éditionsprécipitées, 2006, deuxième édition avec CD, 2011

[La Taille des hommes](#), Comp'Act - l'Act Mem, 2006

[Nouvelle Vie](#), Gallimard, coll. Blanche, 2004

[Nitti](#), Gallimard, coll. Blanche, 2002

### **publications en revues papier & en ligne - commandes, catalogues & ouvrages collectifs**

[mon ami](#), parlé musique, *Libr-critique*, 11 juillet 2023

[la vitrine](#), texte inédit, parlé musique, *Libr-critique*, 22 janvier 2023

[dans le noir](#), texte inédit, *Libr-critique*, 22 avril 2022

[one night stand](#), roman monopage à tirage unique, Éditions minimalistes, Montréal, avril 2020

[inhashtagable](#), textes de présentation de son livre *Parler sans le Savoir* et de Fernand Fernandez aux éditions Abrüpt, Zürich, octobre 2021

FERNAND FERNANDEZ' PEINTURE, textes de la galerie en ligne, 2020

[les forces du mien et du bal \(1\)](#), texte, chez Error, décembre 2020

[Dissection : questionnaire](#), dans *Dissonances* n°39, octobre 2020

[respect les bébés](#), texte, *Spirale*, n°93, éditions Érès, mai 2020

[warland](#), texte inédit, parlé musique, *Libr-critique*, 1er mars 2020

[je jette le livre encore un](#), une critique, *Libr-critique*, 9 juillet 2019

[PANF ! PANF !](#), textes, présence pitchounette, avec Fernand Fernandez, *remue.net*, 5 juin 2019

[regardez voir !](#), texte pour "Les carnets du cacâtre" de Fernand Fernandez, exposition collective à la Minoterie de Nay, de juin à septembre 2019

[mon clavier](#), "c'est la valise" #1, vidéo dictée, *tapin2*, 9 mai 2019

[ponc, tuer vs easy cummings](#), "c'est la valise" #3, vidéo split avec Fernand Fernandez, *Libr-critique*, 27 septembre 2018

[ccroche](#), texte, *remue.net*, 6 avril 2018

[autant-autant](#), "c'est la valise" #3, textes hébergés par Google traduction, *Libr-critique*, 30 août 2017

[voudrais savoir](#), "c'est la valise" #2, textes hébergés chez Christine Jeanney, *Libr-critique*, 1er février 2017

[mon clavier](#), "c'est la valise" #1, vidéo dictée, *Libr-critique*, 28 septembre 2016

[R&N](#), texte, *Libr-critique*, 7 janvier 2016

[rmcly](#), texte, *remue.net*, 3 novembre 2015

[l'apparadis](#), texte, *remue.net*, 1er octobre 2015

[Monsieur Rabbit](#), texte, *Libr-critique*, 3 septembre 2015

[trive](#), texte, *d'ici-là* n°11, 13 février 2015

[re ma vie](#), texte après copié-collé, *Libr-critique*, 21 octobre 2014

[sans titre](#), texte en adresse à Philippe Vandenberg, *Aka* n°4, octobre 2014

[au tout](#), texte après dictée, *Libr-critique*, 10 juillet 2014

*sont les seuls*, texte et lecture improvisée, *Tiers Livre la Revue*, 29 juin 2014  
*auto*, texte en vidéo improvisée, *tapin<sup>2</sup>*, 19 juin 2014  
*ego*, lecture improvisée et vidéo, *tapin<sup>2</sup>*, 16 juin 2014  
*hase*, lecture, *Libr-critique*, 3 juin 2014  
*De tout homme*, nouvelle, *Dissonances* n°26, avril 2014  
*Top Ten First Home Problems*, texte, *nerval.fr*, 20 avril 2014  
*But For Now You can Exit*, texte, *Libr-critique*, 25 mars 2014  
*mini moi*, texte issu d'une résidence en 2012, *Tiers Livre la Revue*, 5 janvier 2014  
*Semblants et usage de semblants*, "*lettres de recommandation*", une commande de Catie de Balmann, avec les mots de L. Bourgeois, M. Duchamp, G. Depardieu, M. Duras, mai 2013  
*Take Your Time Slowly But Quickly*, texte compilatoire, *Les cahiers de Benjy*, dernier numéro, mars 2013  
*enfants de loren*, texte catalogue de l'exposition Loren Capelli, l'Art à la Page, Paris, 2012  
*move !*, texte catalogue de l'exposition L. Capelli, Musée de l'Image, Épinal, 2011  
*à perpette*, texte, mois de novembre, illustr. Anne Herbauts, *Calendrier de l'instant magique*, La Chartre, 2010  
*à l'évidence*, texte, hommage à Anne Herbauts, *Griffon*, janvier-février 2010  
*monde*, texte, *Cent mots pour les bébés d'aujourd'hui*, sous la direction de Patrick Ben Soussan, Érès, collection 1001 BB, 2009  
*le nous nu*, texte catalogue de l'exposition L. Capelli, l'Art à la Page, Paris, 2009  
*du miel des peintures*, texte catalogue de l'exposition Claire Colin-Collin, La Seyne-sur-Mer, 2006  
*La Taille des hommes*, un monologue, *La Polygraphe* n° 36-38, Comp'Act, automne 2005  
*78 MOINS 39*, le long poème, *La Polygraphe* n° 24-25-26, Comp'Act, automne-hiver 2002  
*Lone*, monologue, *L'Atelier contemporain* n° 5, automne-hiver 2002  
*Du wagon*, petite pièce de voix, commande pour une diffusion sonore à l'intérieur du tramway de Grenoble, 2001  
*MOIS*, mini proses, *Voix d'encre* n° 23, octobre 2000  
*I*, mini choses, *Le Nouveau Recueil* n° 56, Champ-Vallon, septembre-novembre 2000

#### lectures publiques - parlé musique - sélection

**LA DISLOCATION**, 5e morceau de 'tout le monde quelque chose', LES FERNANDEZ, vidéo clip, février 2024  
**DERNIERS HUMAINS**, exposition de Fernand Fernandez + concert des FERNANDEZ pour la sortie du **CD RICHARD BRAUTIGAN à Dernière Galerie, Grenoble, décembre 2023 - janvier 2024**  
**R&M : UNE RÉPÉTITION**, parlé musique + **R&M : DES CD POUR L'AVH**, un diaporama, Printemps du Livre de Grenoble en ligne, mai 2020  
**ALLÔ POÉSIE**, une sélection de 25 poèmes lus par leurs auteurs, sur répondeur, avec *tapin<sup>2</sup>*, médiathèque de Clermont-Ferrand, du 9 au 25 mars 2019  
**MON CLAVIER**, vidéo youtube, festival **EXTRA !** exposition **LITTÉRA-TUBE**, Centre Pompidou, du 5 au 9 septembre 2018  
**COUPE-LE**, création, LES FERNANDEZ, parlé musique autour d'un texte inédit, Lectures à La Roseraie / Cabaret Frappé, Grenoble, le 19 juillet 2018  
**MONDE MEILLEUR**, création, LES FERNANDEZ, parlé musique autour de *Ce qu'il faut*, Printemps du Livre de Grenoble le 25 mars 2018  
**UN-GROS-MOMENT-NOIR**, création, LES FERNANDEZ *enfants*, parlé musique pour les plus de 6 ans autour de *Mon-gros-mouton-noir*, Salon du livre et de la presse jeunesse (SLPJ) de Montreuil, le 2 décembre 2017, Printemps du Livre de Grenoble le 24 mars 2018  
**RONETTE ET MODINE**, texte de création, Maison de la Poésie de Nantes, lecture publique au Musée d'Arts de Nantes, le 23 novembre 2017  
**APNÉE**, lecture, avec les éditions Contre-mur, Bruno Fern, Ian Monk et Éric Simon, Frac Paca, Marseille, janvier 2017  
**METS TON CASQUE**, sous le nom de clvis avec Isabelle Stragliati, mini série récréative de 5 courtes pièces sonores, diffusion Take You There Radio, École du Magasin, Grenoble, juin 2015  
**SOUS PERFUSION**, mix / improvisations, travail en cours avec B. Dylan, Gh. Luca, Ch. Bukowski, The Wire et Marlon Brando, École d'art (ESAD) de Grenoble, janvier 2013  
**AUX ANTIGONES**, lecture / improvisation, Antigone, Grenoble, mai 2012  
**ENCORE PLUS TCQJV**, lecture / improvisation, Les Vans, mars 2012

VALDO, BRUNA & FRANCESCA, deux soirées de lectures / improvisations, La Compagnie, Marseille, juin 2011  
 PETIT BAZAR DE NON, lecture / improvisation de *Pute*, exposition-vente des travaux de NON, librairie Le lièvre de mars, Marseille, juin 2011  
 DANS LE BOCAL, deux bivouacs de lectures improvisées dont *Pute*, Radio Grenouille, Marseille, juin 2011  
 VALDO, lecture d'inédit, festival Essayages, chapelle des Assions, Les Vans, septembre 2010  
 TOUT CE QUE JE VEUX, lecture / improvisation, La Compagnie, Marseille, mai 2010  
 CLV FAIT TCQLV CHEZ GÉO, trois soirées de lectures / improvisations, monologues, travail en cours, extraits choisis de Virginia Woolf et Richard Brautigan, exposition des travaux de NON, Musée Géo-Charles, Échirolles, automne-hiver 2009  
 LE BRAVO, diffusion sonore d'une lecture enregistrée, Musée de Grenoble, 2006  
 LA TAILLE DES HOMMES, deux lectures, Librairie Bonnes Nouvelles, Grenoble, 2006

### NON - sélection ([catalogue en ligne](#))

[CD RICHARD BRAUTIGAN LES FERNANDEZ](#), décembre 2023

[LESSESSIONS](#), concerts privés, expositions, 2023

[BONNES POCHEs](#), des livres d'occasion uniques et scellés et secrets, clv, [librairie Les Modernes](#), 2020-23

[COVERS ALÉATOIRES](#), des CD uniques, LES FERNANDEZ, 2017

[LOS LEPOS](#), des livres uniques, avec Christine Jeanney, 2017

[ENFANTS DE](#), Loren Capelli, le livre 2 de NON, 2012

[\[VOLUME 1\] - UN CD EN COURS](#), avec ccc, 2010-2011

[18 DOLLS](#), par Philippe Favier, Anne Herbauts, Richard Morgiève, Corinne Dreyfuss, lc, clv, 2009

[PLEASE READ THIS SEED](#), hommage à Richard Brautigan, avec lc, 2008

[60 EURO PIÈCE](#) et [COLLECTION 62](#), deux expositions avec NON, lieu privé, Grenoble, 2006

[RUBANS D'AMOUR](#), monologues clv, avec ccc, 2006

### textes en vrac chez clv.fr - sélection

qui a un corps - Fronce - c'est une vis - vitale bouboule - percute - Novak - Loqman - canalise - Toni L. - Tony S. 01 - Émile enfant - la fée johnny - ce que je retiens : 23/71 - top 5 - le jour où johnny m'a perdue

### poèmes aux tout-petits

[couacaisse](#), texte pour une pièce musicale, commande et mise en scène de Sophie Grelié, compagnie Éclats, Bordeaux, composition Aurelio Edler-Copes, création 2012

[le bravo](#), avec Philippe Favier, Thierry Magnier, 2006

### romans pour les plus grands

[Pirate des Garages-Vides](#), Thierry Magnier, 2009

[Lise.](#), Thierry Magnier, 2005

### albums

[mon-gros-mouton-noir](#), illustr. Juliette Barbanègre, Albin Michel Jeunesse, novembre 2017

[Le Chant d'amour d'Anton](#), illustr. Marion Duval, Casterman, janvier 2016

trois rééditions chez [Picturebook Gongjackso 2021-2025](#)

[Anton](#), interprétation dansée du texte par la [Compagnie Ten](#), Johanna Levy, spectacle pour les enfants, en tournée à partir de février 2022

[Kid](#), illustr. Loren Capelli, Rouergue, 2010 (finaliste Prix Baobab Montreuil 2010)

[Animalamour](#), illustr. Mathis, Thierry Magnier, 2009

[Mon chien entend bien](#), illustr. Mathis, Thierry Magnier, 2009

*C'est Giorgio*, illustr. L. Capelli, Rouergue, 2008 (Prix Rhône-Alpes du Livre Jeunesse 2009, sélection Biennale de Brastislava 2009, sélection finale Prix Baobab Montreuil 2008)

*Chez les lapins*, illustr. Renaud Perrin, Thierry Magnier, 2006

*Petite Princesse*, illustr. Eszter Nagy, Grandir, 2002

*Pique-Assiette !*, illustr. E. Nagy, Grandir, 2001

*Pettiroso*, illustr. E. Nagy, Lo País / Le Rocher, 2000

*Mon chien et la paix*, illustr. E. Nagy, Grandir, 1999

## sélection presse

### *Tout le monde quelque chose*

un entretien de Bastien Gallet, éditeur MF, avec Christian Rosset sur [Diacritik](#)

Liminaire / Radio Marelle – [Pierre Ménard](#)

Tentatives / L'air nu – [Christine Jeanney](#)

Une lecture – [Fernand Fernandez](#)

La viduité – [Marc Verlynde](#)

### *Kill Jekyll*

Libr-Critique - [Fabrice Thumerel](#) - 28 août 2022

Radio Campus Lille - Émission Paludes - [Nikola Delescluse](#) - 3 juin 2022

La librairie point com - [coup de cœur](#)

### *coupe-le*

Dissonances n°41 - [Jean-Marc Flapp](#) - octobre 2021

Libr-Critique - [Fabrice Thumerel](#) - 30 août 2021

Fernand Fernandez - "[on ne dit plus rien](#)" - post-scriptum à son texte de présentation

Revue Dissonances - [post coup de cœur](#) - avril 2021

Librairie [Le monte-en-l'air](#) - post coup de cœur - janvier 2021

[La Viduité](#) - Marc Verlynde - janvier 2021

Le Matricule des Anges n°219 - [Guillaume Contré](#) - janvier 2021

Liminaire - [Pierre Ménard](#) - décembre 2020

### *mon clavier (clv #1)*

Art Press n°477-478 - [Gaëlle Théval](#) dans le dossier "Écritures en performances" - mai-juin 2020

### *ronette et modine*

Bibook - "Poésie de combat" - [Frédéric Bastard-Rosset](#) - 20 février 2020

Libr-Critique - [Fabrice Thumerel](#) - 20 juin 2019

post coup de cœur [Dissonances](#) - 6 juin 2019

### *le champ d'amour d'anton*

Ricochet - sélection de la rédaction - [Emmanuelle Pelot](#) - 2016

### *mon-gros-mouton-noir : une histoire naturelle*

en podcast dans la série "[Lis-moi une histoire](#)" - lecture de Stéphanie Demasse-Pottier sur RTL en 2022

Les Affiches - "Qu'est-ce qu'une nuit belle ?" - [Jean-Louis Roux](#) - 6 avril 2018

### *ce qu'il faut*

CCP cahier critique de poésie n°32 - [Esther Salmona](#) - juillet 2017

Dissonances n°32 - [Jean-Marc Flapp](#) - mai 2017

Temporel n°23 - [Nelly Carnet](#) - 26 avril 2017

Libr-Critique - [Fabrice Thumerel](#) - 15 janvier 2017

Tentatives - [Christine Jeanney](#) - 28 novembre 2016

Liminaire - [Pierre Ménard](#) - 24 octobre 2016

### *78 moins 39*

CCP cahier critique de poésie n°32 - [Esther Salmona](#) - juillet 2017

L'Inventaire - [Arlette Mondon-Neycensas](#) - rentrée 2016 et mars 2017

Unidivers - [Aoulia Messoudi](#) - 14 décembre 2016

Libr-critique - [Fabrice Thumerel](#) - 6 juillet 2016

Culture chronique - Archibald Ploom - 30 juin 2016

Sitaudis - [François Huglo](#) - 25 juin 2016

Les Affiches - "Nouvelles voies et voix nouvelles" - [Jean-Louis Roux](#) - novembre 2002 (1re parution en revue)

*apnée*

CCP - Hervé Laurent - 31 mars 2016

Faire 800 signes - Guénaël Boutouillet - 4 octobre 2015

*absence des cowboys*

Les Affiches - "Les chevaux de la nuit" - Jean-Louis Roux - octobre 2015

*scrute le travail*

Les Affiches - "Comme un mille-pattes..." - Jean-Louis Roux - 2 décembre 2012

Shangols - 21 juillet 2012

Zone littéraire - entretien - Vanessa Curton - mai 2012

*Animalamour*

"Du territoire et des bêtes" - Christian Sorrentino - 2013

Li&JE - IUFM Lyon - "Animots-valises" - Dominique Perrin - 28 février 2011

*Kid*

Critique Hiddenplace - 26 avril 2010

Le Temps - "Apprivoiser la vie" - Sylvie Neeman - 10 avril 2010

*Pirate des Garages-Vides*

Li&Je - IUFM Lyon - "C'est ça la réalité poussins" - Christine Moulin - 2010

Notes bibliographiques - janvier 2010

Le Temps - Sylvie Neeman - 10 octobre 2009

Clarabel - 7 septembre 2009

Page - septembre 2009

*C'est Giorgio*

Le fond du tiroir - Fabrice Vigne - 17 janvier 2009

Prix Rhône-Alpes du livre jeunesse 2009 - "Giorgio, c'est quelqu'un..." - Philippe-Jean Catinchi

Libération - 4 mai 2009

*Chez les lapins*

Ricochet - sélection de la rédaction - Marilyne Cahmi - 2006

Parutions.com - "Les lapins remis à leur place" - Rachel Lauthel-Mourier - 20 avril 2006

*le bravo*

au musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MACVAL)

Spirales - Dominique Rateau - n° 43 - 2007

Les Affiches - "Bien le bonjour, monsieur bébé" - Jean-Louis Roux - 24 novembre 2006

*La Taille des hommes*

Le Petit Bulletin - "La taille des secrets" - Sandrine Delrieu - juin 2006

Livre et Lire - "Mots en liberté" - Pascale Clavel - juin 2006

Radio Antipode (Belgique) / À vous livre - Denis Leduc - 22 mai 2006

Le Dauphiné Libéré - "Le sexe des mots" - Jean Serroy - 8 avril 2006

Le matricule des anges - "À la hauteur" - Lucie Clair - n° 73 - 2006

*Lise.*

Griffon - Gérard Bialestowski - mai 2006

La revue des livres pour enfants - "Un futur livre-culte ?" - Nic Diament - décembre 2005

Le Dauphiné Libéré - "La petite Lise" - Jean Serroy - novembre 2005

Le matricule des anges - "Le point d'équilibre" - Malika Person - n° 69 - 2005

Page des libraires - "Une autre rentrée littéraire" - octobre 2005

France Info / Les enfants des livres - Emmanuel Davidenkoff - 25 septembre 2005

*Nouvelle Vie*

Le Dauphiné Libéré - "Écrire, dit-elle" - Jean Serroy - 28 septembre 2004

Radio Antipode (Belgique) / À vous livre - Denis Leduc - 2 août 2004

Livre & Lire - "Passé recomposé" - Éric Villeneuve - juin 2004

Parutions.com / Littérature et récits - "Amore" - Bruno Portesi - 26 avril 2004

Le Temps - Isabelle Rüf - 27 mars 2004

**Nitti**

- Le Temps - Isabelle Rüf - 15 juin 2002  
 Le Figaro littéraire - “Corinne Lovera Vitali : extension du domaine Houellebecq” - 13 juin 2002  
 Libération - “Services compris” - Claire Devarrieux - 30 mai 2002  
 Livres Hebdo - “Premiers romans : session de rattrapage” - 24 mai 2002  
 Le Dauphiné Libéré - “L’aiguiseuse de mots” - Jean Serroy - 6 mai 2002

**dossiers - essais - reportages**

- *Petits enfants grands lecteurs*, Joëlle Turin et Nathalie Virnot, sur *C'est Giorgio*, MéMo, novembre 2023
- *Gestes d'écrire / Écrire le geste*, dans l'ouvrage consacré aux vidéos d'auteurs *Qu'est-ce que la littéraTube ?*, de Gaëlle Théval, Erika Fülöp et Gilles Bonnet, mai 2023
- *Par les mots et au-delà*, dans *Le Singe et l'Ours* n°3, janvier 2022
- *Ces livres qui font grandir les enfants*, Joëlle Turin, sur *C'est Giorgio*, Didier Jeunesse, 2012
- *Filles d'album*, Nelly Chabrol, sur *C'est Giorgio et le bravo*, L'Atelier du poisson soluble, 2011
- Hors Cadre[s], dossier “File le temps”, sur *C'est Giorgio* Anne-Laure Cognet, n°8, 2011
- La revue des livres pour enfants, *Corinne Lovera Vitali*, Susie Morgenstern, n° 235, 2007

**sélection ateliers et choses publiques**

2020

- auprès des étudiants IUT Métiers du Livre Grenoble - ‘Les maillons de la chaîne du livre ? tous liés oui tous désolidarisés’

2018

- avec les élèves d'une classe de CAP mécanique et carrosserie autour de *ce qu'il faut et mon-gros-mouton-noir* - lycée technique Guynemer - Grenoble - dans le cadre du Printemps du livre de Grenoble

2017

- avec les élèves d'une classe de CM2 autour de l'autoportrait - notamment à partir de *C'est Giorgio* - école Léon-Blum - Nantes

2014

- un atelier / un blog : “écris du soi” - avec les étudiants de première année de l'École d'art de Grenoble (ESAD)
- avec des tout-petits autour de *couacaisse* - L'Amphithéâtre - Pont-de-Claix

2012

- avec des adultes du Centre ressources de Pézenas - Aux livres citoyen
- résidence aux Vans - Printemps des poètes

2011

- auprès des professeurs du second degré de l'Académie de Grenoble - “Littérature vivante et champs de la connaissance”

2010

- atelier lecture-parole-images mentales à partir de textes de H. Michaux - avec des enfants de maternelle à Berrias en Ardèche - festival Essayages
- avec les élèves de la classe de Seconde en unité soins-études - dispositif Passerelle (élèves réintégrant leur parcours scolaire) du lycée Champollion à Grenoble - ateliers de création écriture-lecture-son avec l'appui de textes de R. Carver, R. Ford, A. Tchekhov, V. Woolf, H. Michaux, et les travaux de NON

2009

- avec les élèves d'une classe d'IME à la médiathèque d'Eybens - atelier “le petit quelqu'un” (*C'est Giorgio*)
- avec des classes de Troisième via la diffusion sonore de textes écrits pour la circonstance - “Pas de deux” avec Hélène Vignal - Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil

2008

- ateliers d'écriture via email avec une classe de Première et une classe de Terminale en section Arts Appliqués du lycée Marie-Curie d'Échirolles - projet Europ Art Puzzle, “Lettre à un ami”

2006

- autour de *Lise*. (sélection Prix Sésame) - Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux
- lectures du *Bravo* aux tout-petits dans les crèches de la Ville de Grenoble - *le bravo* est un texte-commande de la Ville pour “le livre des bébés” nés en 2006 et 2007

2005

- “écrire pour les adultes, écrire pour les adolescents” - Printemps du livre de Grenoble
- ateliers de création avec les maternelles de l'école de la Porte Saint-Laurent à Grenoble - travail au long-cours (février-juin) - “au tour du rêve”- production d'un cd

2003

- “la parole allo sguardo” : invitation à Carpi (Modena, Italie) par “le ali le radici” pour le cycle “un scrittore un film” - lecture à la librairie La Fenice suivi de la projection et du débat autour du film d’Alain Resnais *On connaît la chanson*

2002

- *Nitti* : 3 lectures 3 lieux 3 moments - bibliothèque de l’Abbaye, librairie Decitre, appartement natal de Stendhal - lectures préparées avec Marie-Charlotte Moreau - Grenoble le 22 juin 2002