

Corinne Lovera Vitali - ecrireclv@corinne-lovera-vitali.net

màj 3 septembre 2022

site www.corinne-lovera-vitali.net

sons & lectures [soundcloud](#)

vidéos [youtube](#)

parlé musique [soundcloud](#)

depuis mai 2021 sont postés ici des [dessins](#)

[instagram](#)

monologues, textes, nouvelles, romans & autres - poésie

[Kill Jekyll](#), Éditions do, mai 2022

[coupe-le](#), MF Éditions collection Invention, janvier 2021

[ronette et modine](#), livre papier + epub + antilivre, Abrüpt, mai 2019

[ta sœur l'océan mon frère](#), Littérature mineure/Maison Dagoit, janvier 2017

[ce qu'il faut](#), livre papier + epub avec bonus sonores, publie.net, octobre 2016

[78 moins 39](#), Louise Bottu, juin 2016

[apnée](#), Contre-Mur, epub, 2015

[absence des cowboys](#), avec des dessins de Stéphane Korvin, Ripopée, 2015

[scrute le travail](#), avec CD, éditions précipitées, 2011

[tout ce que je veux](#), éditions précipitées, 2006, deuxième édition avec CD, 2011

[La Taille des hommes](#), Comp'Act - l'Act Mem, 2006

[Nouvelle Vie](#), Gallimard, coll. Blanche, 2004

[Nitti](#), Gallimard, coll. Blanche, 2002

publications en revues papier & en ligne - commandes, catalogues & ouvrages collectifs

[dans le noir](#), texte inédit, *Libr-critique*, 22 avril 2022

[one night stand](#), roman monopage à tirage unique, Éditions minimalistes, Montréal, avril 2020

[inhashtagable](#), textes de présentation de son livre *Parler sans le Savoir* et de [Fernand Fernandez](#) aux éditions Abrüpt, Zürich, octobre 2021

[FERNAND FERNANDEZ' PEINTURE](#), textes de la galerie en ligne, 2020

[les forces du mien et du bal \(I\)](#), texte, chez Error, décembre 2020

[Dissection : questionnaire](#), dans *Dissonances* n°39, octobre 2020

[respect les bébés](#), texte, *Spirale*, n°93, éditions Érès, mai 2020

[warland](#), texte inédit, parlé musique, *Libr-critique*, 1er mars 2020

[je jette le livre encore un](#), une critique, *Libr-critique*, 9 juillet 2019

[PANF ! PANF !](#), textes, présence pitchounette, avec Fernand Fernandez, *remue.net*, 5 juin 2019

[regardez voir !](#), texte pour "Les carnets du cacâtre" de Fernand Fernandez, exposition collective à la Minoterie de Nay, de juin à septembre 2019

[mon clavier](#), "c'est la valise" #1, vidéo dictée, *tapin²*, 9 mai 2019

[ponc, tuer vs easy cummings](#), "c'est la valise" #3, vidéo split avec Fernand Fernandez, *Libr-critique*, 27 septembre 2018

[ccroche](#), texte, *remue.net*, 6 avril 2018

[autant-autant](#), "c'est la valise" #3, textes hébergés par Google traduction, *Libr-critique*, 30 août 2017

[voudrais savoir](#), "c'est la valise" #2, textes hébergés chez Christine Jeanney, *Libr-critique*, 1er février 2017

[mon clavier](#), "c'est la valise" #1, vidéo dictée, *Libr-critique*, 28 septembre 2016

[R&N](#), texte, *Libr-critique*, 7 janvier 2016

[rmcly](#), texte, *remue.net*, 3 novembre 2015

[l'apparadis](#), texte, *remue.net*, 1er octobre 2015

[Monsieur Rabbit](#), texte, *Libr-critique*, 3 septembre 2015

[trive](#), texte, *d'ici-là* n°11, 13 février 2015

[re ma vie](#), texte après copié-collé, *Libr-critique*, 21 octobre 2014

sans titre, texte en adresse à Philippe Vandenberg, *Aka* n°4, octobre 2014
au tout, texte après dictée, *Libr-critique*, 10 juillet 2014
sont les seuls, texte et lecture improvisée, *Tiers Livre la Revue*, 29 juin 2014
auto, texte en vidéo improvisée, *tapin²*, 19 juin 2014
ego, lecture improvisée et vidéo, *tapin²*, 16 juin 2014
hase, lecture, *Libr-critique*, 3 juin 2014
De tout homme, nouvelle, *Dissonances* n°26, avril 2014
Top Ten First Home Problems, texte, *nerval.fr*, 20 avril 2014
But For Now You can Exit, texte, *Libr-critique*, 25 mars 2014
mini moi, texte issu d'une résidence en 2012, *Tiers Livre la Revue*, 5 janvier 2014
Semblants et usage de semblants, "lettres de recommandation", une commande de Catie de Balmann, avec les mots de L. Bourgeois, M. Duchamp, G. Depardieu, M. Duras, mai 2013
Take Your Time Slowly But Quickly, texte compilatoire, *Les cahiers de Benjy*, dernier numéro, mars 2013
enfants de loren, texte catalogue de l'exposition Loren Capelli, l'Art à la Page, Paris, 2012
move !, texte catalogue de l'exposition L. Capelli, Musée de l'Image, Épinal, 2011
à perpette, texte, mois de novembre, illustr. Anne Herbauts, *Calendrier de l'instant magique*, La Chartre, 2010
à l'évidence, texte, hommage à Anne Herbauts, *Griffon*, janvier-février 2010
monde, texte, *Cent mots pour les bébés d'aujourd'hui*, sous la direction de Patrick Ben Soussan, Èrès, collection 1001 BB, 2009
le nous nu, texte catalogue de l'exposition L. Capelli, l'Art à la Page, Paris, 2009
du miel des peintures, texte catalogue de l'exposition Claire Colin-Collin, La Seyne-sur-Mer, 2006
La Taille des hommes, un monologue, *La Polygraphe* n° 36-38, Comp'Act, automne 2005
78 MOINS 39, le long poème, *La Polygraphe* n° 24-25-26, Comp'Act, automne-hiver 2002
Lone, monologue, *L'Atelier contemporain* n° 5, automne-hiver 2002
Du wagon, petite pièce de voix, commande pour une diffusion sonore à l'intérieur du tramway de Grenoble, 2001
MOIS, mini proses, *Voix d'encre* n° 23, octobre 2000
I, mini choses, *Le Nouveau Recueil* n° 56, Champ-Vallon, septembre-novembre 2000

lectures publiques - sélection

R&M : UNE RÉPÉTITION, parlé musique + R&M : DES CD POUR L'AVH, un diaporama, Printemps du Livre de Grenoble en ligne, mai 2020
ALLÔ POÉSIE, une sélection de 25 poèmes lus par leurs auteurs, sur répondeur, avec *tapin²*, médiathèque de Clermont-Ferrand, du 9 au 25 mars 2019
MON CLAVIER, vidéo youtube, festival EXTRA ! exposition LITTÉRA-TUBE, Centre Pompidou, du 5 au 9 septembre 2018
COUPE-LE, création, LES FERNANDEZ, parlé musique autour d'un texte inédit, Lectures à La Roseraie / Cabaret Frappé, Grenoble, le 19 juillet 2018
MONDE MEILLEUR, création, LES FERNANDEZ, parlé musique autour de *Ce qu'il faut*, Printemps du Livre de Grenoble le 25 mars 2018
UN-GROS-MOMENT-NOIR, création, LES FERNANDEZ enfants, parlé musique pour les plus de 6 ans autour de *Mon-gros-mouton-noir*, Salon du livre et de la presse jeunesse (SLPJ) de Montreuil, le 2 décembre 2017, Printemps du Livre de Grenoble le 24 mars 2018
RONETTE ET MODINE, texte de création, Maison de la Poésie de Nantes, lecture publique au Musée d'Arts de Nantes, le 23 novembre 2017
APNÉE, lecture, avec les éditions Contre-mur, Bruno Fern, Ian Monk et Éric Simon, Frac Paca, Marseille, janvier 2017
METS TON CASQUE, sous le nom de clvis avec Isabelle Stragliati, mini série récréative de 5 courtes pièces sonores, diffusion Take You There Radio, École du Magasin, Grenoble, juin 2015
SOUS PERFUSION, mix / improvisations, travail en cours avec B. Dylan, Gh. Luca, Ch. Bukowski, The Wire et Marlon Brando, École d'art (ESAD) de Grenoble, janvier 2013
AUX ANTIGONES, lecture / improvisation, Antigone, Grenoble, mai 2012
ENCORE PLUS TCQJV, lecture / improvisation, Les Vans, mars 2012

VALDO, BRUNA & FRANCESCA, deux soirées de lectures / improvisations, La Compagnie, Marseille, juin 2011
 PETIT BAZAR DE NON, lecture / improvisation de *Pute*, exposition-vente des travaux de NON, librairie Le lièvre de mars, Marseille, juin 2011
 DANS LE BOCAL, deux bivouacs de lectures improvisées dont *Pute*, Radio Grenouille, Marseille, juin 2011
 VALDO, lecture d'inédit, festival Essayages, chapelle des Assions, Les Vans, septembre 2010
 TOUT CE QUE JE VEUX, lecture / improvisation, La Compagnie, Marseille, mai 2010
 CLV FAIT TCQLV CHEZ GÉO, trois soirées de lectures / improvisations, monologues, travail en cours, extraits choisis de Virginia Woolf et Richard Brautigan, exposition des travaux de NON, Musée Géo-Charles, Échirolles, automne-hiver 2009
 LE BRAVO, diffusion sonore d'une lecture enregistrée, Musée de Grenoble, 2006
 LA TAILLE DES HOMMES, deux lectures, Librairie Bonnes Nouvelles, Grenoble, 2006

NON - sélection

[BONNES POCHEs](#), des livres d'occasion uniques et scellés et secrets, clv, [librairie Les Modernes](#), 2020
[COVERS ALÉATOIRES](#), des CD uniques, LES FERNANDEZ, 2017
[LOS LEPOS](#), des livres uniques, avec Christine Jeanney, 2017
[ENFANTS DE](#), Loren Capelli, le livre 2 de NON, 2012
[\[VOLUME 1\] - UN CD EN COURS](#), avec ccc, 2010-2011
[18 DOLLS](#), par Philippe Favier, Anne Herbauts, Richard Morgiève, Corinne Dreyfuss, lc, clv, 2009
[PLEASE READ THIS SEED](#), hommage à Richard Brautigan, avec lc, 2008
[60 EURO PIÈCE](#) et [COLLECTION 62](#), deux expositions avec NON, lieu privé, Grenoble, 2006
[RUBANS D'AMOUR](#), monologues clv, avec ccc, 2006

textes en vrac chez clv.fr - sélection

[qui a un corps](#) - [Fronce](#) - [c'est une vis](#) - [vitale bouboule](#) - [percute](#) - [Novak](#) - [Loqman](#) - [canalise](#) - [Toni L.](#) - [Tony S.](#)
[01](#) - [Émile enfant](#) - [la fée johnny](#) - [ce que je retiens : 23/71](#) - [top 5](#) - [le jour où johnny m'a perdue](#)

poèmes aux tout-petits

[couacaisse](#), texte pour une pièce musicale, commande et mise en scène de Sophie Grelié, compagnie Éclats, Bordeaux, composition Aurelio Edler-Copes, création 2012
[le bravo](#), avec Philippe Favier, Thierry Magnier, 2006

romans pour les plus grands

[Pirate des Garages-Vides](#), Thierry Magnier, 2009
[Lise.](#), Thierry Magnier, 2005

albums

[mon-gros-mouton-noir](#), illustr. Juliette Barbanègre, Albin Michel Jeunesse, novembre 2017
[Le Chant d'amour d'Anton](#), illustr. Marion Duval, Casterman, janvier 2016 - [deux rééditions chez Picturebook Gongjacks](#) en été 2021
[Anton](#), interprétation dansée du texte par la [Compagnie Ten](#), Johanna Levy, spectacle pour les enfants, en tournée à partir de février 2022
[Kid](#), illustr. Loren Capelli, Rouergue, 2010 (finaliste Prix Baobab Montreuil 2010)
[Animalamour](#), illustr. Mathis, Thierry Magnier, 2009
[Mon chien entend bien](#), illustr. Mathis, Thierry Magnier, 2009
[C'est Giorgio](#), illustr. L. Capelli, Rouergue, 2008 (Prix Rhône-Alpes du Livre Jeunesse 2009, sélection Biennale de Brastislava 2009, sélection finale Prix Baobab Montreuil 2008)
[Chez les lapins](#), illustr. Renaud Perrin, Thierry Magnier, 2006

Petite Princesse, illustr. Eszter Nagy, Grandir, 2002
Pique-Assiette !, illustr. E. Nagy, Grandir, 2001
Pettiroso, illustr. E. Nagy, Lo País / Le Rocher, 2000
Mon chien et la paix, illustr. E. Nagy, Grandir, 1999

sélection presse

Kill Jekyll

Libr-Critique - [Fabrice Thumerel](#) - 28 août 2022
 Radio Campus Lille - Émission Paludes - [Nikola Delescluse](#) - 3 juin 2022
 La librairie point com - [coup de cœur](#)

coupe-le

Dissonances n°41 - [Jean-Marc Flapp](#) - octobre 2021
 Libr-Critique - [Fabrice Thumerel](#) - 30 août 2021
 Fernand Fernandez - “on ne dit plus rien” - post-scriptum à son texte de présentation
 Revue Dissonances - [post coup de cœur](#) - avril 2021
 Librairie [Le monte-en-l'air](#) - post coup de cœur - janvier 2021
[La Viduité](#) - Marc Verlynde - janvier 2021
 Le Matricule des Anges n°219 - [Guillaume Contré](#) - janvier 2021
 Liminaire - [Pierre Ménard](#) - décembre 2020

mon clavier (clv #1)

Art Press n°477-478 - [Gaëlle Théval](#) dans le dossier “Écritures en performances” - mai-juin 2020

ronette et modine

Bibook - “Poésie de combat” - [Frédéric Bastard-Rosset](#) - 20 février 2020
 Libr-Critique - [Fabrice Thumerel](#) - 20 juin 2019
 post coup de cœur [Dissonances](#) - 6 juin 2019

le champ d'amour d'anton

Ricochet - sélection de la rédaction - [Emmanuelle Pelot](#) - 2016

mon-gros-mouton-noir : une histoire naturelle

en podcast dans la série “[Lis-moi une histoire](#)” - lecture de Stéphanie Demasse-Pottier sur RTL en 2022
 Les Affiches - “Qu'est-ce qu'une nuit belle ?” - [Jean-Louis Roux](#) - 6 avril 2018

ce qu'il faut

CCP cahier critique de poésie n°32 - [Esther Salmona](#) - juillet 2017
 Dissonances n°32 - [Jean-Marc Flapp](#) - mai 2017
 Temporel n°23 - [Nelly Carnet](#) - 26 avril 2017
 Libr-Critique - [Fabrice Thumerel](#) - 15 janvier 2017
 Tentatives - [Christine Jeanney](#) - 28 novembre 2016
 Liminaire - [Pierre Ménard](#) - 24 octobre 2016

78 moins 39

CCP cahier critique de poésie n°32 - [Esther Salmona](#) - juillet 2017
 L'Inventaire - [Arlette Mondon-Neycensas](#) - rentrée 2016 et mars 2017
 Unidivers - [Aoulia Messoudi](#) - 14 décembre 2016
 Libr-critique - [Fabrice Thumerel](#) - 6 juillet 2016
 Culture chronique - Archibald Ploom - 30 juin 2016
 Sitaudis - [François Huglo](#) - 25 juin 2016
 Les Affiches - “Nouvelles voies et voix nouvelles” - [Jean-Louis Roux](#) - novembre 2002 (1re parution en revue)

apnée

CCP - [Hervé Laurent](#) - 31 mars 2016
 Faire 800 signes - [Guénaël Boutouillet](#) - 4 octobre 2015

absence des cowboys

Les Affiches - “Les chevaux de la nuit” - [Jean-Louis Roux](#) - octobre 2015

scrute le travail

Les Affiches - "Comme un mille-pattes..." - Jean-Louis Roux - 2 décembre 2012

Shangols - 21 juillet 2012

Zone littéraire - entretien - Vanessa Curton - mai 2012

Animalamour

"Du territoire et des bêtes" - Christian Sorrentino - 2013

Li&JE - IUFM Lyon - "Animots-valises" - Dominique Perrin - 28 février 2011

Kid

Critique Hiddenplace - 26 avril 2010

Le Temps - "Apprivoiser la vie" - Sylvie Neeman - 10 avril 2010

Pirate des Garages-Vides

Li&Je - IUFM Lyon - "C'est ça la réalité poussins" - Christine Moulin - 2010

Notes bibliographiques - janvier 2010

Le Temps - Sylvie Neeman - 10 octobre 2009

Clarabel - 7 septembre 2009

Page - septembre 2009

C'est Giorgio

Le fond du tiroir - Fabrice Vigne - 17 janvier 2009

Prix Rhône-Alpes du livre jeunesse 2009 - "Giorgio, c'est quelqu'un..." - Philippe-Jean Catinchi

Libération - 4 mai 2009

Chez les lapins

Ricochet - sélection de la rédaction - Marilyne Cahmi - 2006

Parutions.com - "Les lapins remis à leur place" - Rachel Lauthelier-Mourier - 20 avril 2006

le bravo

Spirales - Dominique Rateau - n° 43 - 2007

Les Affiches - "Bien le bonjour, monsieur bébé" - Jean-Louis Roux - 24 novembre 2006

La Taille des hommes

Le Petit Bulletin - "La taille des secrets" - Sandrine Delrieu - juin 2006

Livre et Lire - "Mots en liberté" - Pascale Clavel - juin 2006

Radio Antipode (Belgique) / À vous livre - Denis Leduc - 22 mai 2006

Le Dauphiné Libéré - "Le sexe des mots" - Jean Serroy - 8 avril 2006

Le matricule des anges - "À la hauteur" - Lucie Clair - n° 73 - 2006

Lise.

Griffon - Gérard Bialestowski - mai 2006

La revue des livres pour enfants - "Un futur livre-culte ?" - Nic Diamant - décembre 2005

Le Dauphiné Libéré - "La petite Lise" - Jean Serroy - novembre 2005

Le matricule des anges - "Le point d'équilibre" - Malika Person - n° 69 - 2005

Page des libraires - "Une autre rentrée littéraire" - octobre 2005

France Info / Les enfants des livres - Emmanuel Davidenkoff - 25 septembre 2005

Nouvelle Vie

Le Dauphiné Libéré - "Écrire, dit-elle" - Jean Serroy - 28 septembre 2004

Radio Antipode (Belgique) / À vous livre - Denis Leduc - 2 août 2004

Livre & Lire - "Passé recomposé" - Éric Villeneuve - juin 2004

Parutions.com / Littérature et récits - "Amore" - Bruno Portesi - 26 avril 2004

Le Temps - Isabelle Rüf - 27 mars 2004

Nitti

Le Temps - Isabelle Rüf - 15 juin 2002

Le Figaro littéraire - "Corinne Lovera Vitali : extension du domaine Houellebecq" - 13 juin 2002

Libération - "Services compris" - Claire Devarrieux - 30 mai 2002

Livres Hebdo - "Premiers romans : session de rattrapage" - 24 mai 2002

Le Dauphiné Libéré - "L'aiguisseuse de mots" - Jean Serroy - 6 mai 2002

dossiers & essais

- *Par les mots et au-delà*, dans *Le Singe et l'Ours* n°3, janvier 2022
- *Ces livres qui font grandir les enfants*, Joëlle Turin, sur *C'est Giorgio*, Didier Jeunesse, 2012
- *Filles d'album*, Nelly Chabrol, sur *C'est Giorgio et le bravo*, L'Atelier du poisson soluble, 2011
- Hors Cadre[s], dossier "File le temps", sur *C'est Giorgio* Anne-Laure Cognet, n°8, 2011
- La revue des livres pour enfants, *Corinne Lovera Vitali*, Susie Morgenstern, n° 235, 2007

sélection ateliers et choses publiques

2020

- auprès des étudiants IUT Métiers du Livre Grenoble - 'Les maillons de la chaîne du livre ? tous liés oui tous désolidarisés'

2018

- avec les élèves d'une classe de CAP mécanique et carrosserie autour de *ce qu'il faut et mon-gros-mouton-noir* - lycée technique Guynemer - Grenoble - dans le cadre du Printemps du livre de Grenoble

2017

- avec les élèves d'une classe de CM2 autour de l'autoportrait - notamment à partir de *C'est Giorgio* - école Léon-Blum - Nantes

2014

- un atelier / un blog : "écris du soi" - avec les étudiants de première année de l'École d'art de Grenoble (ESAD)
- avec des tout-petits autour de *couacaisse* - L'Amphithéâtre - Pont-de-Claix

2012

- avec des adultes du Centre ressources de Pézenas - Aux livres citoyen
- résidence aux Vans - Printemps des poètes

2011

- auprès des professeurs du second degré de l'Académie de Grenoble - "Littérature vivante et champs de la connaissance"

2010

- atelier lecture-parole-images mentales à partir de textes de H. Michaux - avec des enfants de maternelle à Berrias en Ardèche - festival Essayages
- avec les élèves de la classe de Seconde en unité soins-études - dispositif Passerelle (élèves réintégrant leur parcours scolaire) du lycée Champollion à Grenoble - ateliers de création écriture-lecture-son avec l'appui de textes de R. Carver, R. Ford, A. Tchekhov, V. Woolf, H. Michaux, et les travaux de NON

2009

- avec les élèves d'une classe d'IME à la médiathèque d'Eybens - atelier "le petit quelqu'un" (*C'est Giorgio*)
- avec des classes de Troisième via la diffusion sonore de textes écrits pour la circonstance - "Pas de deux" avec Hélène Vignal - Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil

2008

- ateliers d'écriture via email avec une classe de Première et une classe de Terminale en section Arts Appliqués du lycée Marie-Curie d'Échirolles - projet Europ Art Puzzle, "Lettre à un ami"

2006

- autour de *Lise*. (sélection Prix Sésame) - Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux
- lectures du *Bravo* aux tout-petits dans les crèches de la Ville de Grenoble - *le bravo* est un texte-commande de la Ville pour "le livre des bébés" nés en 2006 et 2007

2005

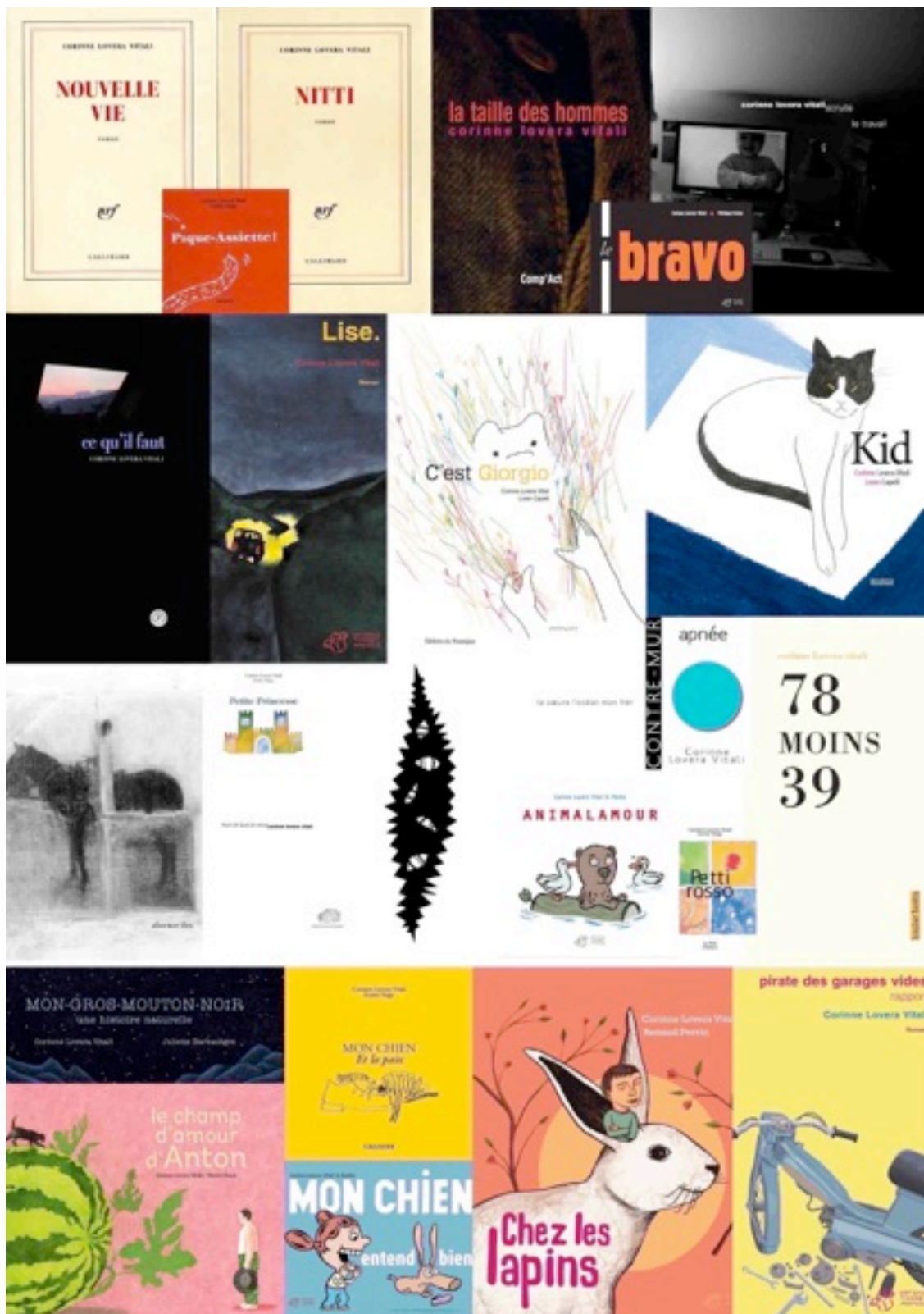
- "écrire pour les adultes, écrire pour les adolescents" - Printemps du livre de Grenoble
- ateliers de création avec les maternelles de l'école de la Porte Saint-Laurent à Grenoble - travail au long-cours (février-juin) - "au tour du rêve" - production d'un cd

2003

- "la parole allo sguardo" : invitation à Carpi (Modena, Italie) par "le ali le radici" pour le cycle "un scrittore un film" - lecture à la librairie La Fenice suivi de la projection et du débat autour du film d'Alain Resnais *On connaît la chanson*

2002

- *Nitti* : 3 lectures 3 lieux 3 moments - bibliothèque de l'Abbaye, librairie Decitre, appartement natal de Stendhal - lectures préparées avec Marie-Charlotte Moreau - Grenoble le 22 juin 2002



les livres de 1999 à 2019