

Nouvelles voix et voies nouvelles

« J'ai mangé des bananes dans la cabane, j'ai mangé des mûres que j'ai payées avec des pierres, de la boue sèche, des poires dures comme



des pierres payées avec des feuilles, j'ai mangé des noix vertes payées avec des herbes, j'ai sucé des coucous payés avec des pâquerettes... » : toujours volontaire pour explorer des sentiers littéraires peu fréquentés, la revue chambérienne

La Polygraphe fait une place de choix, dans sa dernière livraison, aux petites proses éberluées et déchainées de Corinne LOVERA VITALI, la jeune romancière grenobloise, continûment à l'écoute de la part d'enfance tapie en chacun de nous, et dont on découvre là les folles comptines à la musicalité panique. Dans ce copieux numéro, on prospectera aussi quantité d'autres chemins d'écriture inusités, comme la « poésie-fiction » de Jean-Luc CAIZERGUES (poèmes

inspirés par des scènes de polars) ou ce captivant dossier sur Jacques GAFFAREL, érudit du XVII^e siècle déraisonnablement passionné par les cavernes.

J.-L. R.

VOIX ET AUTRES VOIES

revue LA POLYGRAPHE
n° 24-25-26

(éditions Comp'Act,
344 pages, 20 euros).