

## Corinne Lovera Vitali et Eszter Nagy : un labo à idées

Leur travail ressemble à un jeu de construction. Dans les textes, les mots s'accrochent comme des wagons, dont les images seraient parfois la locomotive, et vice-versa. Inséparables

depuis quatre ans, bien que l'une habite près de Grenoble et la seconde à Marseille, Corinne Lovera Vitali (auteur) et Eszter Nagy (illustratrice) forment un duo atypique dans le monde de l'édition. Avec *Mon chien et la paix* (éd. Grandir, 1999), elles ont donné le ton de leurs albums, simples en apparence (phrases courtes, dessins faits de « quelques » traits au crayon de papier), dans lequel l'enfant découvre et apprend sur la construction de sa propre personnalité et sur les autres. C'est aussi pour « *en connaître la réception auprès des enfants et ne pas se perdre de vue* » qu'elles sont présentes dans les écoles maternelles et primaires. Dans ces « ateliers de création », les ciseaux et la colle sont à Eszter ce que les labsus, les accidents de langage et les synonymes sont pour Corinne : un jeu avec les enfants. Elles montrent ainsi qu'« *on ne peut pas avoir bon à tous les coups* » et qu'« *il est permis de se tromper* ». « *Par la suite, ils prennent plus souvent la parole* », disent-elles. Elles viennent de cosigner leur 4<sup>e</sup> album *Petite princesse* chez Grandir. Et préparent le retour de Eszter en juin prochain à Grenoble.

Et aussi : • *Petitrosso*, éd. Lo País.  
• *Pique assiette !*, éd. Grandir.

