

*Moins* écrit en toutes lettres dit la soustraction mais les nombres s'additionnent par la lecture : tension entre chiffre et temps. L'objet : couverture crème grenue, interlignage ample, pagination paire au corps gros, frayant à loisir sous les textes de 2 à 39 : seul nombre impair - un père. Le texte, rebours et avancée, déploie et rassemble les espaces, la voix circule de l'un à l'autre avec un détachement qui n'éloigne ni ne sépare mais accompagne. Ce mouvement nous permet de comprendre que les choses autour s'approchent tout autant que nous les approchons et qu'elles ont une intention. Mécanique : les phrases d'une traite, une page = une phrase, les mots ritournelles pris dans le ciment d'une enfance : pierre, lac, bête tuée, pluie, langue de terre, hache de guerre, noisette, tartine... Autant de signes d'un temps se retournant sur lui-même, se dédoublant, distance impossible à déjouer sauf par l'écriture.

Auteur : Corinne Lovera Vitali  
Titre : 78 moins 39  
éditeur : Louise Bottu  
nombre de page : 44 pages  
prix : 7 euros

chroniqueur : Esther Salmona