



À PERPETTE

Texte: Corinne Lovera Vitali

Eau-forte: Anne Herbauts

ça décline lentement puis ça décline sec ça décline sévère la nuque des plantes ne tient plus droit leur tête s'alourdit leurs paupières s'effacent puis voilà ça finit! c'est tout leur corps qui sombre en cadavre dans la terre gelée qui est un vieux croûton! et un tyran! et un bourreau! et en vérité l'assassin régulier des couleurs et des douceurs de vivre

c'est naturel c'est normal c'est comme ça c'est le cycle des saisons c'est la grande bicyclette de la vie qui n'est pas tout-terrain et n'est pas non plus garantie à vie c'est très dommage mais c'est naturel c'est normal c'est comme ça

et c'est fait pour ça la magie des satanés calendriers pour que ça remonte que ça se réouvre que ça rallonge que ça respire à nouveau quand il semble qu'on va vers un mieux perpétuel et vers une lumière perpétuelle et bien sûr qu'on sait qu'on a tout faux! mais on s'en fiche! on rêve d'un printemps perpétuel d'une douceur de vivre perpétuelle d'une vigueur de vivre perpétuelle et d'un amour perpétuel et s'enfoncer dans ce rêve perpétuel est un délice et ce délice est la seule chose qu'on peut inventer et réinventer et reréinventer à perpette tandis qu'on chevauche comme on peut sa mini bicyclette pour la vie



Le Calendrier de l'instant Magique

une création de la Charte des auteurs
et des illustrateurs jeunesse

GRÂCE AU SOUTIEN DE :

SOFIA – Action Culturelle

Le Centre de l'illustration de Strasbourg,
médiathèque André Malraux

La médiathèque départementale du Cantal

La bibliothèque francophone multimédia de Limoges

Le Centre régional de ressources sur l'album
et l'illustration de Margny-les-Compiègne

Les eaux-fortes ont été imprimées par l'atelier Moret, sur papier Hahnemühle 350g.

Les textes composés en Tribute ont été imprimés en sérigraphie
par Bastien Massot sur papier Hahnemühle 350g.

Ce porte-folio est tiré à six exemplaires, le 5 juillet 2010.

